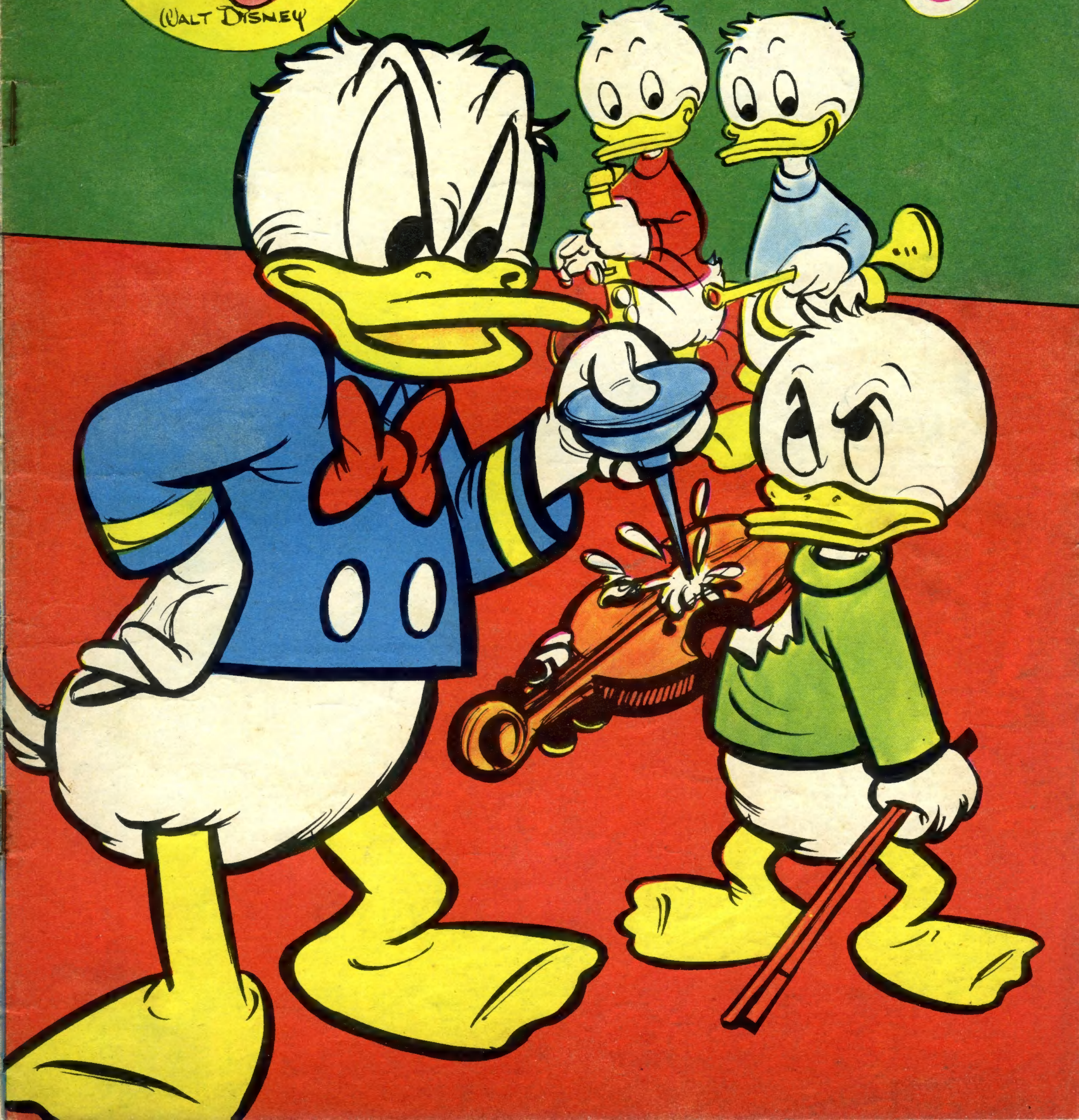
WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

26 JULI 1956
Nr 303
6e jaar - 20 blz.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

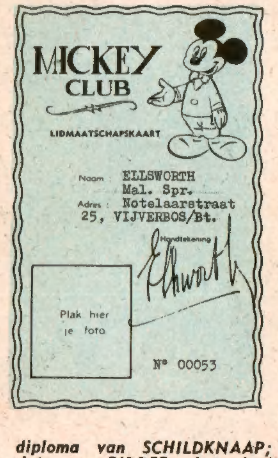
WALT DISNEY



MICKEY ROEPT OP...

HALLO! hallo! mijn beste vrienden en vriendinnen, voor de nieuwe lezers van ons aller blaadje (en ook voor de andere die nog geen leden zijn) vertel ik hier andermaal hoe men lidmaatschap van de Club verkrijgt.

Het gaat eigenlijk doodeenvoudig : Je neemt een briefkaart (postkaart) en je schrijft er aan de ene kant je naam, adres en geboortedatum op, gevolgd van de woorden : wenst lid te worden van Mickey's Club.



Op de regelrijde schrijf je dan het gewone adres van de Club : Hopstraat, 47, Brussel. Je werpt die kaart in de bus en... wij doen de rest.

Een paar dagen later ontvang je dan gratis de genummerde lidmaatschapskaart, waarvan hiernaast een verkleinde afbeelding (voorzijde); zij heeft een detacheerbaar luik met 26 genummerde vakjes.

De bonnetjes die elke week op pagina 20 verschijnen worden in het overeenstemmende vakje van het luik geplakt. Is het luik vol (26 vignetten) dan zendt men het in en men ontvangt een prachtige gravure, ook weer gratis, vermits het een beloning is voor de trouw aan je blad. Met de gravure ontvang je dan ook een nieuw plakluik voor de volgende serie, die je na zes maanden weer met een andere gravure beloont. Er zijn aldus zes verschillende gravures te verdienen, die alle vierkleurig zijn en een toneeltje uit een Walt Disneyfilm voorstellen.

Er is nog meer : om het jaar ontvangen de inzenders een diploma, altijd gratis ! Het eerste jaar het diploma van SCHILDKNAAP; het tweede jaar dat van RIDDER; het derde dat van COMMANDEUR.

Vandaag nog inschrijven !

Mickey

NOG VIER VRIENDELIJKE LEDEN VAN DE CLUB !

Hierboven : Laura DREESEN (Deurne), Gabriël BECU (Tervuren), onze vrienden Willy (?) en Daniël BEERNAERT, beiden uit Berchem.

ER ROERT WAT IN DE AFDELINGEN

◆ Nummer 2 van « Mickey-Omroep », clubblad van « De Mickeyvrienden » in Turnhout, ontvangen. Doe zo verder, jongens, 't wordt knal !

◆ Verslag ontvangen van « De Mickeyrakkers » in Lede. Bravo, Freddy ! En... steeds hoger op met je leden ! Lidkaarten worden rechtstreeks gestuurd !

◆ Binnengekomen : nummer 6 van het clubblad van « Ezeldijk Sport » (Diest). Goed zo, jongens ! Nog wat meer afwisseling en verruiming. Volhouden !

◆ Clubje 118 (Roeselare) heeft een stel knappe redakteurs (de beste van alle Mickeyclubjes totnogtoe), maar... de invorming van 't blad kon beter ! Eerste prijs verkeken !

MICKEY'S BRIEVENBUS

— **Monique DINGEMANS (Antwerpen)** : Je tekening (Donald en de neefjes op school) mag waarlijk « knal » genoemd worden, vooral wat het kleuren betreft. Ze krijgt beslist een ereplaatsje in mijn tekenbundel. Waarom een verhaal met Seke, Wolfje en de Biggetjes zolang uitbleef ? Wel, Seke was een plan aan 't beramen om de biggetjes nu eens voorgoed binnen schot te krijgen ! Of 't hem lukken zal ? Hopelijk niet ! Je mopjes geef ik met 't zigzagtreintje voor een der volgende nummers door. Tot wederschrijven !

— **Josiane PORIAU (Gent)** : Dat je een bewonderaarster bent van de Disney-films doet me veel genoegen, Joske. En dat je de films allemaal opperbest vindt, is natuurlijk. Wat kan men anders verwachten van onze grootmeester ? Lady heeft me speciaal op het hart gedrukt, dat ik niet mocht vergeten jouw Lady harentwege te groeten. Ik wens je nog een prettige vakantie, Josiane, en tot een volgende keer !

— **Marie-Jeanne MARIEN (Mechelen)** : Jouw mopjes geef ik aan de redaktie voor eventuele opname in 't blaadje door. Voor wat « De 3 Caballeros » betreft, dit is geen sprookje als Pinokkio, Bambi en zo meer. Het zijn Donald, Panchito en Jo Carioca in hun avonturen in Mexico. Veel liefs, Marie-Jeanne ! Kus je twee kleine zusjes op beide wangetjes, wil je ?

— **Hugo WILLEMS (Antwerpen)** : Jouw raadseltjes zijn te gekend en vroeger reeds door een ander lezertje ingezonden. Het spijt me voor jou, Hugo, maar je krijgt nog wel je kans met andere.

— **Jacky HENDRICKX (Merksem)** : Als je me « mopjes en raadseltjes van de laatste uitvinding en het allerpittigste soort » voor jonge lezertjes inzendt, komen ze beslist in 't blaadje, hoor. Natuurlijk moet je na inzending minstens een tiental weken geduld kunnen oefenen. Elk krijgt zijn beurt in de volgorde van binnenkomen. Ik ben benieuwd voor je inzendingen, Jacky. Taai !

Korrespondenten gevraagd

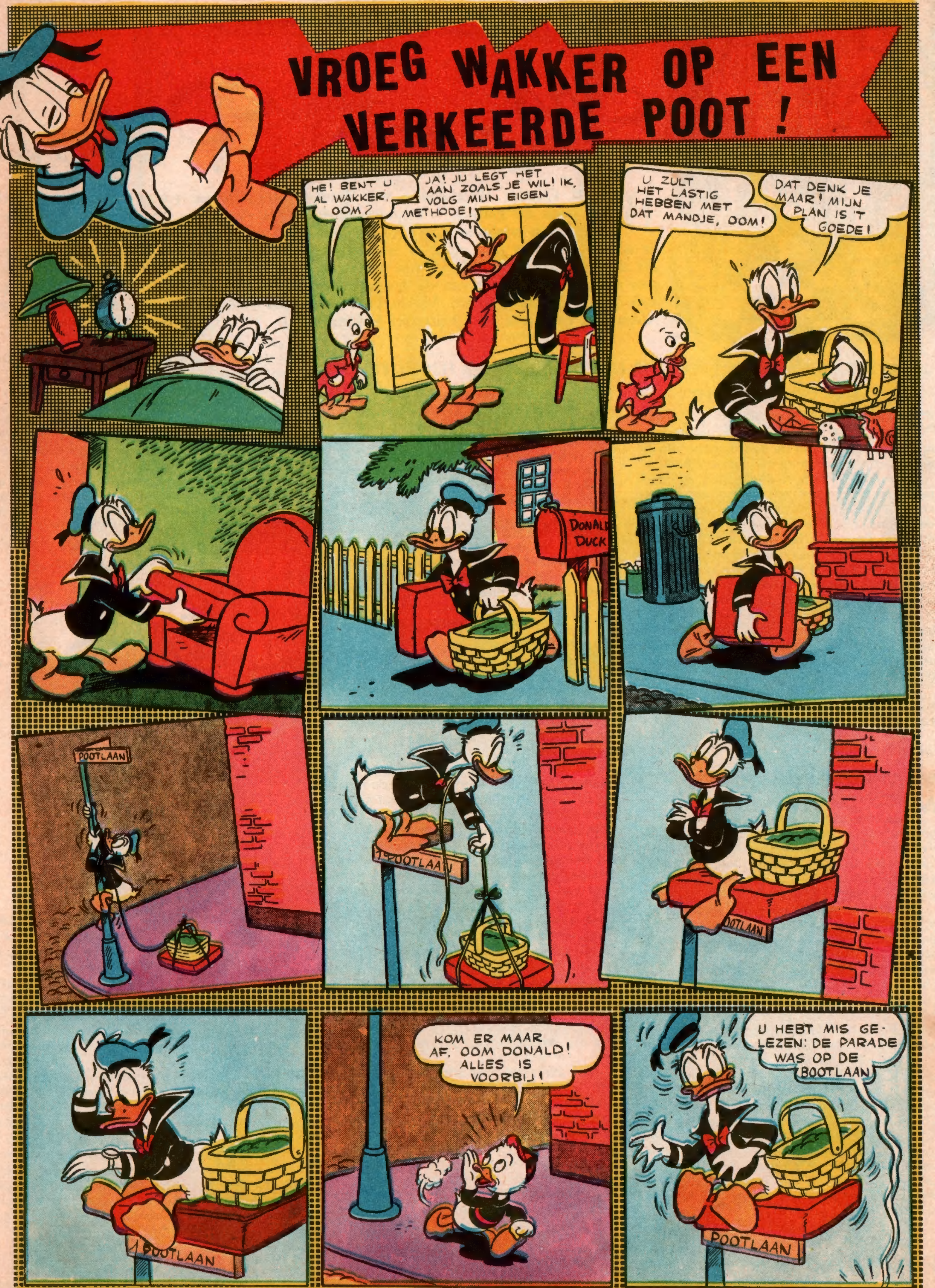
— **Irène VAN LANGENDONCK, Stuivenbergplein 84, Antwerpen ((België)**, zoekt een Nederlands meisje dat de ouderdom van 13 jaar bereikt heeft en met wie ze regelmatig in verbinding kan blijven.

— **Jacques LANNOY, Menenstraat 9, Kortrijk (België)**, is 15 jaar oud, houdt zeer veel van sport en zoekt een jongen in Nederland of Frankrijk, waarmee hij aangenaam zou kunnen korresponderen.

— **Lorette VANDEWAETER, Van Maerlandtstraat 94, Blankenberge (België)**, wil briefwisselend in kontakt komen met een meisje (12-13 jaar) in België, Nederland of Belgisch Kongo om over ditjes en datjes te praten.

— **Marie-Jeanne MEEUS** (Antwerpen), **Nicole CLAES** (Gent), **Walter DEDECKER** (Meiboom-Oostende), **Regul BRAEM** (Testelt), **René KAMPERS** (Antwerpen), **Yvette D'HULST** (Bredene) en **Sabine VISSER** (Gent) : Jullie mopjes en raadseltjes voyageren met het zigzagtreintje naar pagina 19 van een der volgende nummers. Nog een weinig geduld dus. Alvast bedankt voor jullie medewerking ! Tot volgende week !

MICKEY.



Marco Polo...:

BARON Charles Walckenaer, een beroemd geograaf uit vorige eeuw, gaf in 1826 een boek uit getiteld « Histoire générale des voyages ». Nu wordt het niet meer gelezen en nochtans kan men er vele wijze uitspraken in vinden. Zo leest men er o.m. : « Indien men door de eeuwen heen de drie mannen zou willen aanwijzen, die door het belang en de invloed van hun ontdekkingen het meest hebben bijgedragen tot de vooruitgang van de geografie en van de aardkunde, dan moet de naam van de venetiaanse reiziger Marco Polo op gelijke voet gesteld worden met deze van Alexander de Grote en Christoffel Colombus. »

...de man die het Oosten naar Europa meebracht

FABELTJES ! HEETTE HET

OMSTREEKS 1300 vermaakte een rijke, vijftigjarige Venetiaan zijn medeburgers met het verhaal van de fantastische dingen die hij tijdens zijn reizen gezien had.

Hij vertelde hun, dat de Chinezen zich tegen de koude beschermen door een zwarte steen te branden, die ze uit de grond haalden; dat de Chinese kinderen met een mengsel van salpeter en zwavel speelden, dat bij het branden een ontploffing liet horen, en dat de grote mensen zich van hetzelfde mengsel bedienen om tijdens openbare feesten projektielen de lucht in te sturen, die ze vuurwerk noemden; hij verhaalde eveneens, 'dat de Chinezen lange, witte slangetjes aten, uit meel gemaakt en zo goedkoop, dat iedereen ze zich kon aanschaffen.

— Je houdt ons met je fabeltjes voor de gek ! verweet men Marco Polo. Houd ons asjeblieft niet voor domoren !

Maar op zekere dag pakte Marco Polo zijn wonderzak uit...

EEN ZWERFTOCHT VAN LANGE ADEM

MARCO POLO werd geboren in 1254 en vertrok op zeventienjarige leeftijd in gezelschap van zijn vader en zijn oom uit Venetië. Slechts zesentwintig jaar later keerde hij in zijn geboortestad terug. We kunnen zijn reizen, op een paar jaren na, situeren tussen 1271 en 1297.

De Polo's waren rijke en avontuurlijk aangelegde koopmannen. Om zulk een onderneming te wagen moest men inderdaad veel liefde tot het avontuur hebben : ze wilden met het Oosten handelsbetrekkingen aanknopen. Met dit doel maakten ze een langjarige zakenreis doorheen de onbekende gebieden van Azië toentertijd « het schrikwekkende werelddeel zonder einde », waarover de afgrijselijkste verhalen liepen.

In de beginne waren de Polo's niet van plan zo lang onderweg te blijven, maar ze verwijlden zo maar eventjes zeventien jaren als gasten aan het hof van de keizer van China. De resterende tijd trokken ze door Klein-Azië, Perzië, Indië en China, slenterden doorheen Tartarië, vaarden langsheen de kust van China en op de Indische Ocean, landden op Sumatra en Ceylon, en drongen zelfs tot Madagaskar en Abbyssinië door.

FAVORIET VAN DE KEIZER

EEN verblijf van zeventien jaar aan het Chinese keizerlijk hof ? Welja ! In die tijd regeerde over China een bekwaam en machtig vorst, Koeblai-Khan genaamd. Deze kleinzoon van Dsjengis-Khan spaarde tijd noch geld om zijn volk de smaak voor de kunsten en wetenschappen bij te brengen en daardoor het gelukkiger te maken. Hij richtte degelijke scholen op, moedigde de handel aan en verbeterde de wetgeving. Koeblai-Khan was met de buitengewone intelligentie, de weetlust en de energie van de jonge Marco ingenomen en hield hem bij zich. Hij maakte hem tot een soort minister en vertrouwde hem zelfs gedurende drie jaar het goeverneurschap over Jantsjoe toe, een der voornaamste steden van zuidelijk China.

EEN SENSATIONEEL BOEK

MARCO POLO had zich dus in de chinese samenleving een plaats van betekenis verworven. Intussen leefden zijn vader en zijn oom het luilekkere bestaan van een paar lediggangers in 's keizers gunst. Na zeventien jaren werden ze het echter beu en op zekere dag zetten onze koopmannen zich op weg.

Na zijn terugkeer in Venetië dikteerde Marco zijn reisherinneringen aan de pisaanse schrijver Rustigielo. Dit gebeurde onder zeer eigenaardige omstandigheden : Marco Polo was tijdens een zeegevecht door de Genuezen gevangengenomen en in dezelfde cel beland als de schrijver. De venetiaanse reiziger gaf aan zijn verhaal de eenvoudige titel van : **« Het Boek van Marco Polo »**. Latere kopiisten veranderen hem in : **« Het Boek van de Wereldwonderen »**.

Voor de eerste maal nu zag men op de landkaarten Tartarië, China en Japan aangeduid. Totdantoe was Europa, voor wat de geografie en de geschiedenis van Azië betreft, min of meer op naïeve fabeltjes aangewezen; het relaas van Polo's reis werd in alle europese talen vertaald en diende lange tijd als handboek voor reizigers en geografen.

Met één trek reveleerde Marco Polo aan zijn tijdgenoten meer dan de helft van de destijds bekende wereld. Hij was ook niet vreemd aan de ontdekking van de Nieuwe Wereld. Immers, het was na de lektuur van zijn boek, dat Colombus op de idee kwam langs de westkant een nieuwe roete naar Indië te zoeken en dus toevallig Amerika ontdekte. Zonder Marco Polo zou Amerika misschien veel langer aan de Indianen hebben toebehoord.

DE ZAK MET WONDEREN

MEN vertelt, dat Marco Polo op zijn reizen steeds een zak bij zich droeg waarin hij een staaltje stak van al de merkwaardige dingen die hem biezonder opvielen. Terug in Venetië haalde hij uit zijn wonderzak het hout dat diende tot het drukken van chinese boeken. Een zekere Panfilo Castaldi stond erbij en vatte de idee van de xylografische (1) drukkerij op. Later verbeterde Gutenberg deze uitvinding en werd de vader van de boekdrukkunst.

Uit de wonderzak kwam nog meer te voorschijn : het zwarte steentje, dat de Chinezen brandden... steenkool ! En ook Europa deed er spoedig zijn voordeel mee !

Marco haalde ook het mengsel van salpeter en zwavel boven, waarmee de Chinezen, groot en klein, zich vermaakten : het kanonpoeder, dat sindsdien een al te grote populariteit kent...

Polo toonde ook het witte slangetje, waarmee arme Chinezen zich voeden : en Italië werd het vaderland van de spaghetti.

Ondanks al de wonderdingen die hij uit zijn toverzak haalde, ging Marco Polo steeds een reputatie van een gekscheerder vooraf. Zijn boek verwekte in Italië zulk een opspraak, dat men hem « Seigneur Miljoen » noemde. Dit om te laten horen, dat zijn uitgevonden verhaaltjes ontelbaar waren.

Slechts in de negentiende eeuw heeft men de juistheid van de gegevens van Polo's boek kunnen toetsen. En dat boek bevatte, naar het zeggen van zijn auteur, niet eens de helft van al de wondere dingen die hij gezien had.

Jan WALTERZ.

(1) Xylografie : drukken met houten letters.

De kleine Vogelvrije

VOLGENDE WEEK: **CHATO'S WEDDINGSCHAP**

De WERELD is zo gemaakt!

Mechanizering van de smulbaard

Een Parijse elektricien heeft een zeer praktische spaghettivork uitgevonden. Je hoeft de vork maar in kontakt te stellen met de schotel om ze aan het wentelen te brengen, zodat zij de spaghetti zelf oprolt. Het geheim van de vork : er komt een miniatuur motor bij te pas !

* * *

Rijbewijzen maken nog geen bestuurders

Als we de dagbladpers mogen geloven — en waarom niet ? — zou de hollandse kampioen Priem Rosenberg nooit een rijbewijs verkregen hebben. Hij zou in het examen voor het toekennen van het rijbewijs gezakt zijn. Daar zou geen haan naar kraaien als Priem Rosenberg nu niet een beroemdheid was in autorennen !

* * *

Een nieuwe remedie

Een zekere Joe Therry publiceerde enige tijd geleden een advertentie, die voor 5 shillings, een remedie tegen de overmatige hitte garandeerde. Zeshonderd personen bezorgden hem de gevraagde som en ontvingen de volgende snelremedie : « Denk aan uw belastingen, u zult onmiddellijk koude rillingen hebben ! » Therry kreeg evenwel 14 maanden zitten.

* * *

Na de honden de wagens !

In Parijs rijden nu takelauto's over de drukke lanen. De volksmond noemt ze « autovangers ». Zij hijsen de slechtgeparkeerde wagens op en deponeren ze op strafpleinen !

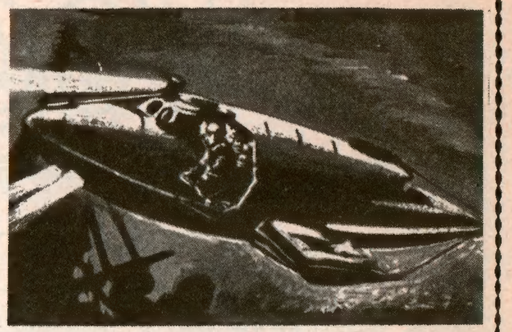
* * *

Een 6-zebra Daimler !

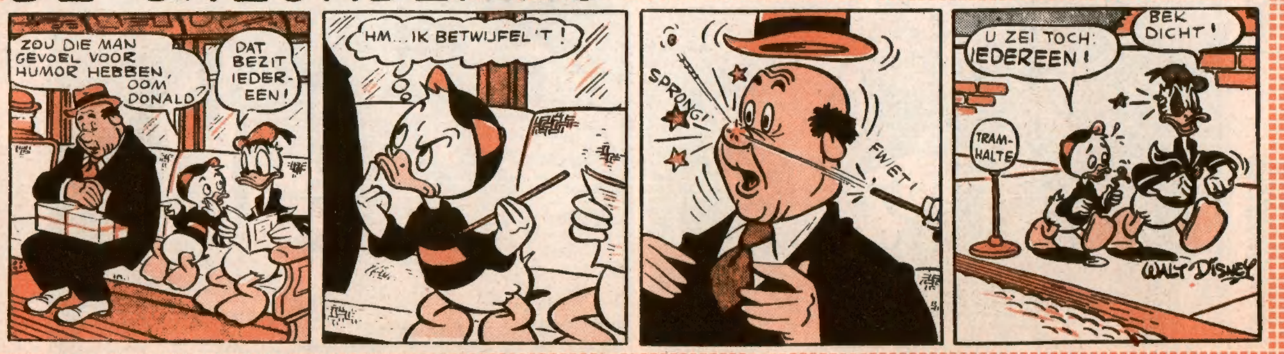
De eigenaar van de Daimler firma heeft zijn echtgenote, Lady Docker, een wagen geschonken met een binnenkleding bestaande uit zes zebrahuiden. De 6-zebra Daimler, zeggen ze !

Een heliko-duikboot

De duitse ingenieur Hartung heeft een helikopter-duikboot bedacht, een soort klein, gevleugeld vaartuig, waarmede men tot diepten zou kunnen afdalen waar geen levend mens totnogtoe ooit gekomen is. Hartung beweert, dat hij ermee tot 7.000 m onder de zeespiegel zal kunnen duiken, wat meteen alle soortgelijke records zou verpulveren. Het toestel berust op het principe van de helikopter, met dit verschil, dat de heliko-duikboot zich in het water vastschroeft.

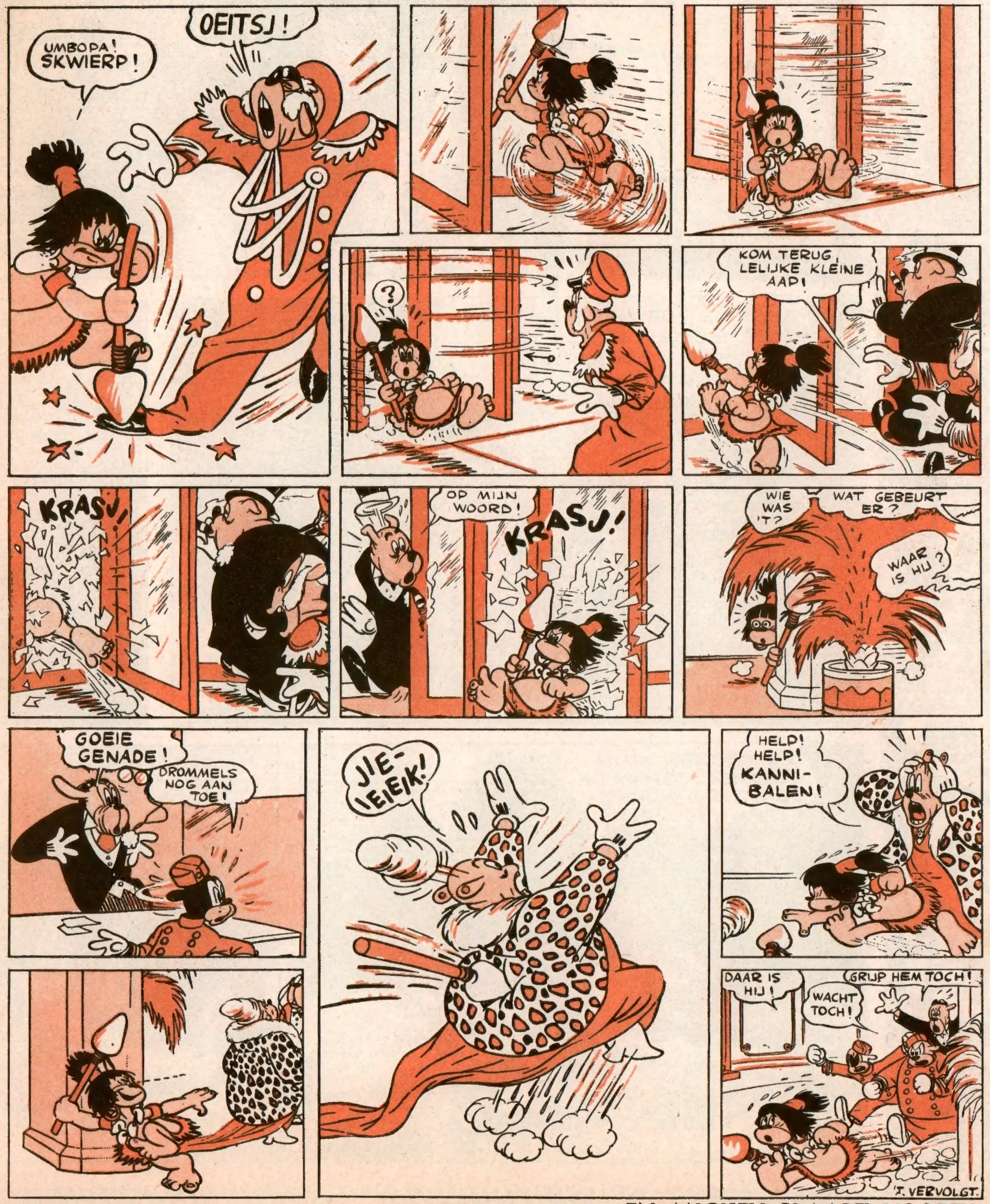


DE UITZONDERING



Zwarte DONDERDAG

Mickey werd met de opvoeding van een jonge wildeman, Donderdag, belast. Deze vertoont geen aanleg om beschaafd te worden. Eigenaardig genoeg heeft Donderdag voor Dingo respekt, haast verering zelfs. Terwijl Mickey slaapt, stapt Donderdag een hotel binnen. En daar de portier hem wil tegenhouden...



VOLGENDE WEEK **EN MICKEY SLAAPT VOORT!**

De legende van DAVY CROCKETT
LENTE 1833... DAVY EN GEORGIE TREKKEN DOOR HET DAL VAN DE RODE RIVIER AAN DE NOORDKANT VAN DE "FRONTIER"...
JE HEBT GELIJK, DAVY! HIER IS 'T, DAT ONZE PAARDEN PLOTSELING OP HOL ZIJN GESLAGEN!
'T IS FRAAI! VERKENNERS VAN HET FEDERALE GOUVERNEMENT... ZONDER RIJDIEREN!
DE KEREL DIE MET EEN SCHOT ONZE PAARDEN VERSCHRIKTE HAD BETER ZIJN KRUIT INGESLIKT!
IK WAANDE ONS ALLEEN IN DEZE WILDERNIS... BEHALVE DE COMANCHEN NATUURLIJK!
GEORGIE, WE MOESTEN DIE KATOENBOMEN EENS VAN DICHTERBIJ DOORZOEKEN... 'T SCHOT VIEL DAAR!
SCHANDE IS 'T WOUDGEUREN MET STINKENDEN KRUITROOK TE VERMENGEN!
ZE HEBBEN MIJN GEWEERLOOP IN DE ZON ZIEN FLIKKEREN! BUKKEN!
ZING
HALT! BLIJF WAAR U BENT!
ZE HEBBEN ME GELEERD EERST TE VUREN EN DAN PAS VRAGEN TE STELLEN! WIE BENT U?
?
!
'T VERVOLGT.

De GEHEIMZINNIGE STAD

ZO BEGON HET :
Villars, Charlier en Dick zijn met hun vliegtuig diep in de Sahara verdwaald en worden er opgepikt door een woestijnstam die in een geheimzinnig dal leeft, wiens bestaan van de buitenwereld niet gekend is. Herhaaldelijk hebben de drie gezellen, samen met Killpatrick, een Engelsman die er eveneens als « vrije » gevangene leeft, gepoogd te ontsnappen. Telkens mislukte het. Thans vormen zij weer andere plannen.

HOOFDSTUK XV

Plannen worden beraamd

DRIE maanden waren verlopen sinds de mislukking van hun eerste ontsnappingspogingen. De herinnering aan het dramatische tweegevecht was reeds vervaagd. Net als Killpatrick vroeger, schenen de drie Fransen zich helemaal aangepast te hebben aan de oosterse levenswijze van de geheimzinnige stad, wier gevangenen zij voor altijd waren. De woestijnzon had hen gebronsd. Ze waren zwijgzaam geworden als de bewoneers van het dal, met wie ze nochtans in beste verstandhouding leefden. Maar de idee eenmaal aan dit vreemdgeaarde volk te ontsnappen. bleef de drie Fransen steeds bij, ondanks de berusting van hun flegmatieke britse vriend.

Een andere maand van monotone gevangenschap ging voorbij en de vier blanken hielden een soort krijgsraad om de toestand te bespreken. De tijd had geen verbetering gebracht. Weliswaar waren zij vrij in de stad en mochten op de rug van een dromedaris het hele dal doorkruisen, maar toch bleven ze als met een onzichtbare draad aan de geheimzinnige stad verbonden. Zonder twijfel zouden zij van uitputting omkomen, als zij een nieuwe vlucht door de woestijn waagden.

— We moeten ons beslist met iets nuttigs bezighouden, zei Charlier. Dit leeglopersleventje wordt onhoudbaar. Ik ondervind nu de wijsheid van het spreekwoord, dat zegt : « Arbeid adelt ! »

— Zo denk ik er ook over, steunde Villars zijn maat. Als we in deze stad en in dit dal blijven ronddraaien worden we beslist stapelgek.

— Waarom hebben ze in Dakar geen ander vliegtuig op verkennig uitgezonden ? zuchtte Dick.

— Dat hebben ze zeker gedaan, antwoordde Charlier, maar zo min als wij zullen ze erin geslaagd zijn tot hier door te dringen... om dezelfde redenen : woestijnstormen en dan die onverklaarbare aanzuiging van de bodem !

— Gesteld zelfs, dat ze ons spoor gevonden hebben, merkte Villars op, nog zouden ze niet veilig kunnen landen. We zouden hier alleen een paar gevangenen meer hebben !

— Wat we misschien kunnen doen, sloeg Killpatrick voor, is een bezigheid zoeken, die onze gedachten van ons trieste lot afleidt. Dat deed ik trouwens vóór jullie hier arriveerden : Ik was begonnen met het mysterieuze dal op kaart te brengen. En ik denk er ernstig aan dat werkje voort te zetten !

— Welk nut heeft het ? vroeg Dick.

— Nut ? Misschien weinig. Maar het is een middel tegen de verveling, zei de Engelsman.

— Je hebt gelijk, Kill, kwam Villars tussenbeide, en ik zou je graag bij de taak helpen, als je 't me toestaat.

— Graag !

— En ik, zei Charlier, ga een stukje grond bebouwen. Dat zal mijn spieren en mijn geest bezighouden. Trouwens, mijn ideaal is steeds geweest wat het nog is : mijn dagen op de buiten te eindigen.

— Ik niet, dank je, zei Dick. Ik heb een idee : met de wrakstukken van ons vliegtuig die we uit de brand gered hebben, ga ik een optische telegraaf bouwen. Ik heb steeds van knutselwerk gehouden.

— Welk nut heeft zo'n telegraaf ?

— Evenveel als het tekenen van een kaart of het omploegen van een lapje zandgrond, zei Charlier ironisch.

— Laten we niet kibbelen, jongens ! sprak Villars. Het belang is, dat die werkjes een aangename tijdpassering zijn en ons wat ontspanning zullen brengen ! Vooruit, aan de slag !

* * *

Weken waren verlopen. Villars en Killpatrick doorkruisten het dal in alle richtingen, plantten paaltjes en deden opmetingen met instrumenten, die de ingenieuze Dick geknutseld had. Langzamerhand werd een preciese kaart van het dal opgemaakt. Charlier, van zijn kant, bebouwde volgens de primitieve Toeareg-metodes een stuk grond. En Dick zond lichtsignalen uit, die zijn vrienden als het ware « goeie moed » toewensten.

Op een avond werden Killpatrick en Villars door een onweer verrast en zochten toevlucht in een grot op het plateau. De wind blies met een verschrikkelijke kracht. Een herderstent werd plots meegerukt, danste een tijd als een spook op de vleugels van de wind en werd ergens verder tegen een woestijnheuvel gedeponeerd.

— Bij elke nieuwe maan gaat 't zo, bromde de Engelsman.

— Een windkracht van minstens honderd kilometer per uur, meende Villars. En in westelijke richting, naar de kust toe... naar de vrijheid.

— Dat heb ik ook vastgesteld, antwoordde Killpatrick. De wind blaast dan altijd in dezelfde richting.

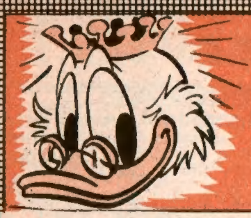
— Kill, heb je gezien hoe die tent van de grond gerukt en als een pluimpje voortgestuwd werd ? Wel, ouwe jongen, ik heb een middel gevonden om hier te ontsnappen. Volgende maand, met de nieuwe maan, vertrekken we... in ballon !

Ch.-L. SOUVELIER.

('t Vervolgt)

VOLGENDE WEEK :

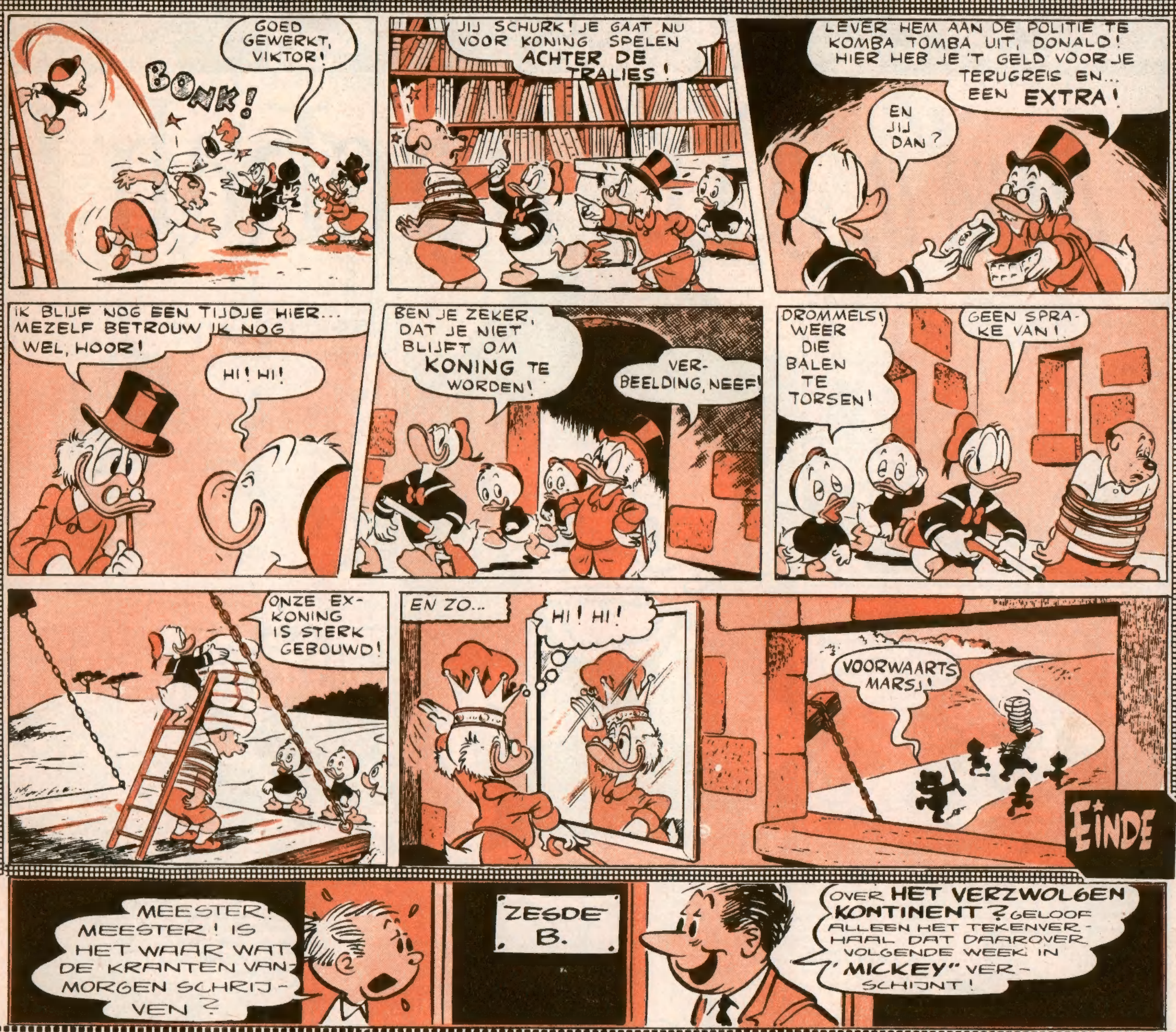
Vrijheid in uitzicht !



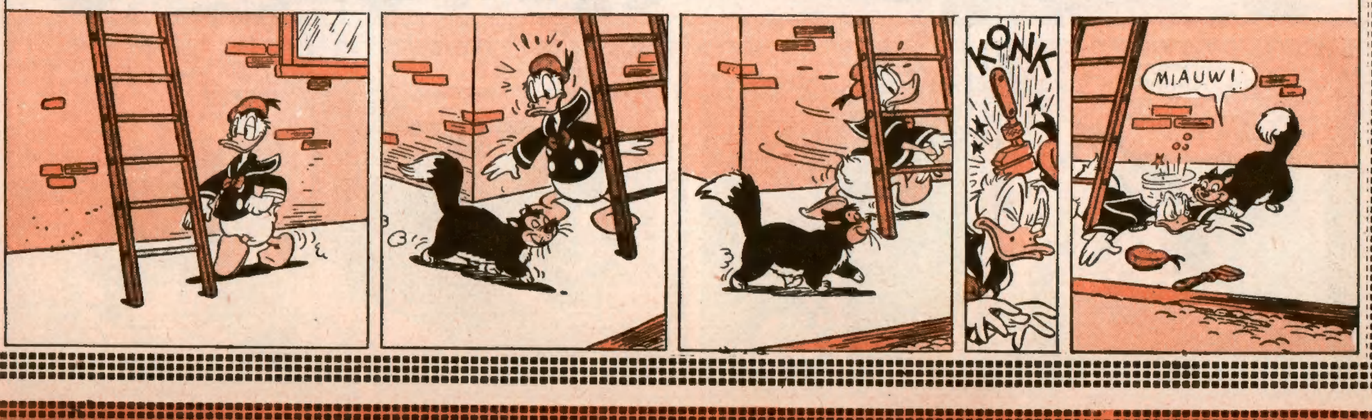
De DIAMANTKONING

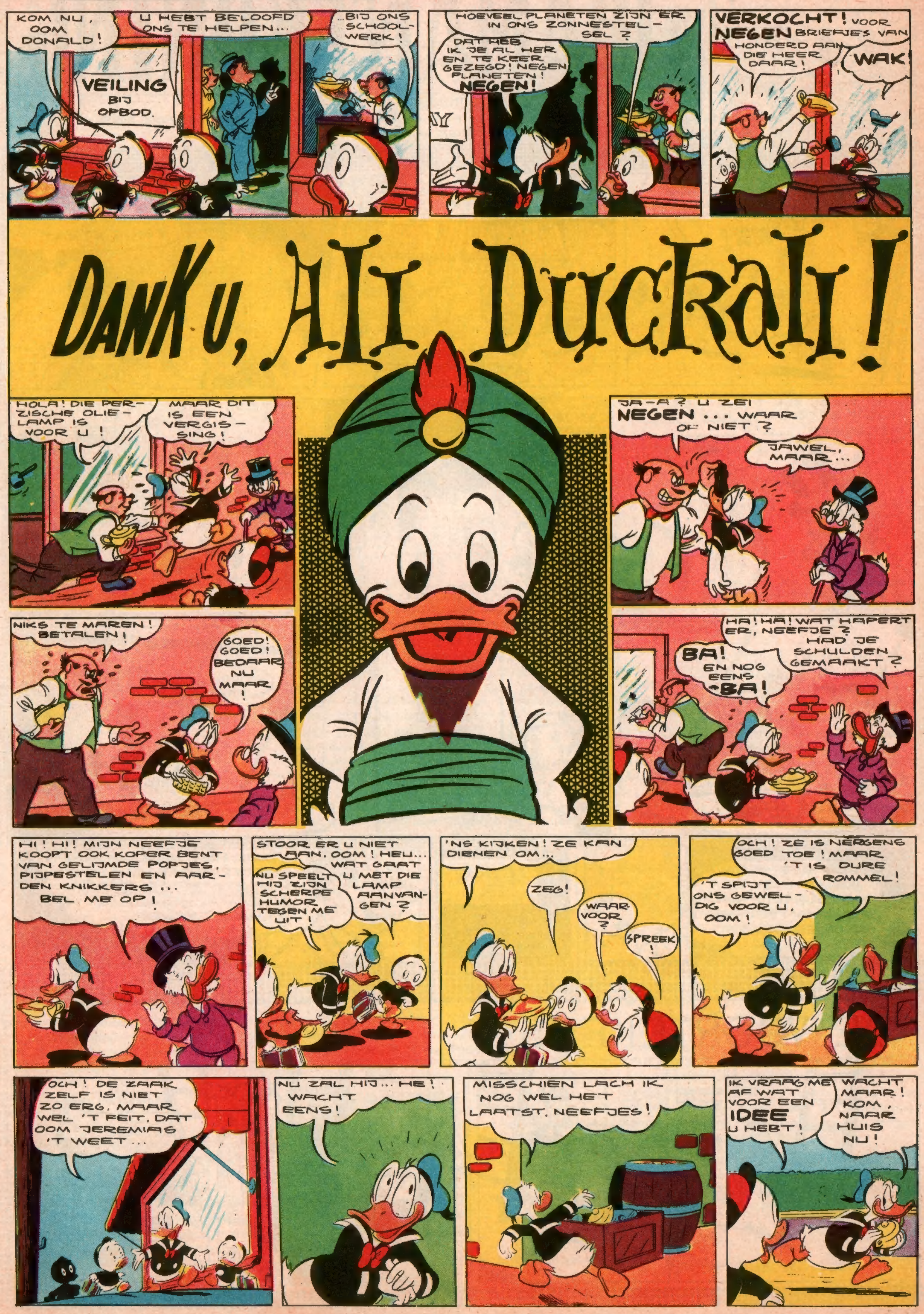
KORTE INHOUD

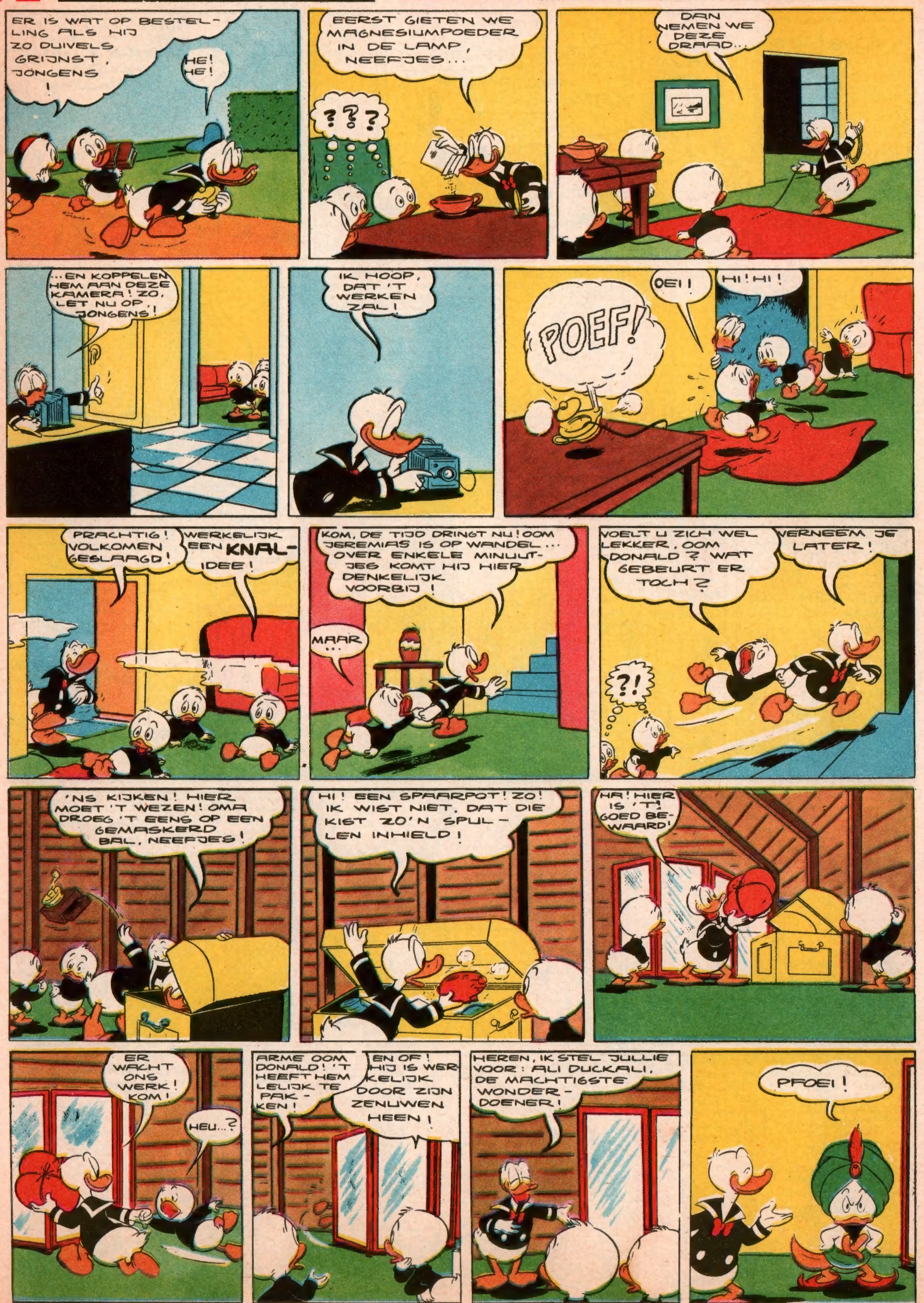
De uitbater van oom Jeremias' mijn bekent, terwijl hij de ouwe wrek en Donald met een geweer in bedwang houdt, dat hij de diamanten gestolen heeft. Maar Viktor is als een muisje de kamer binnengeslopen...

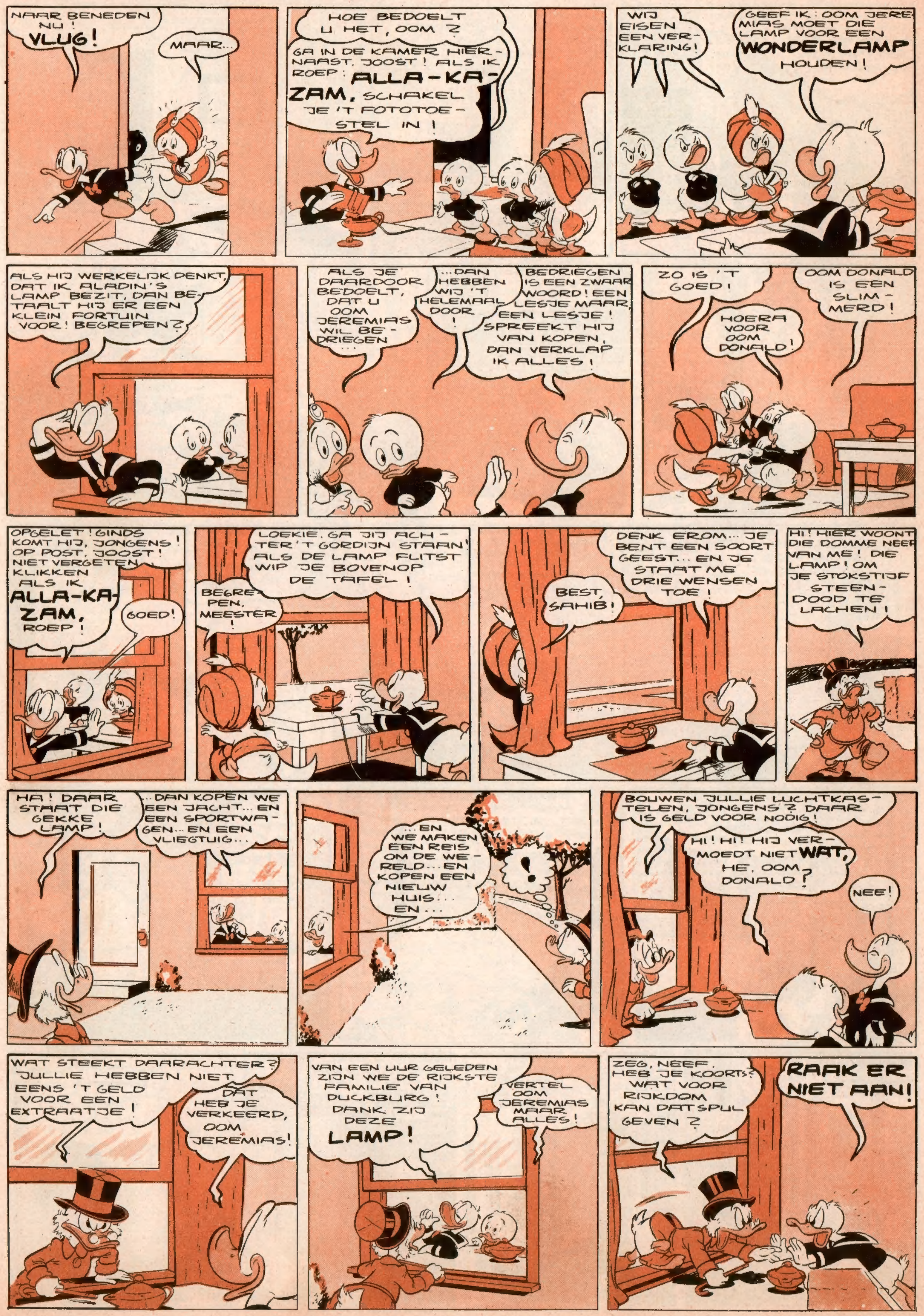


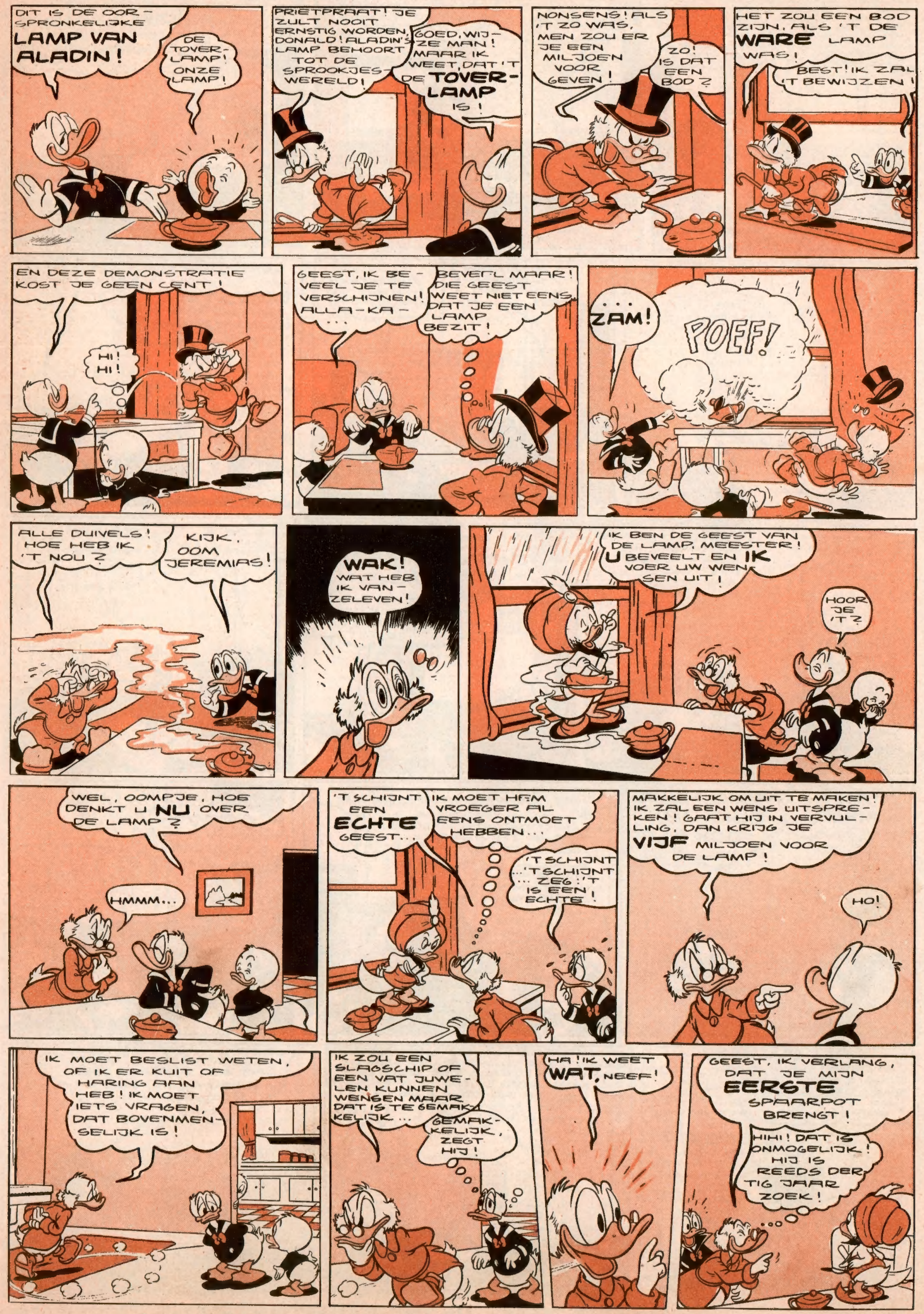
DE VOORTEKENS



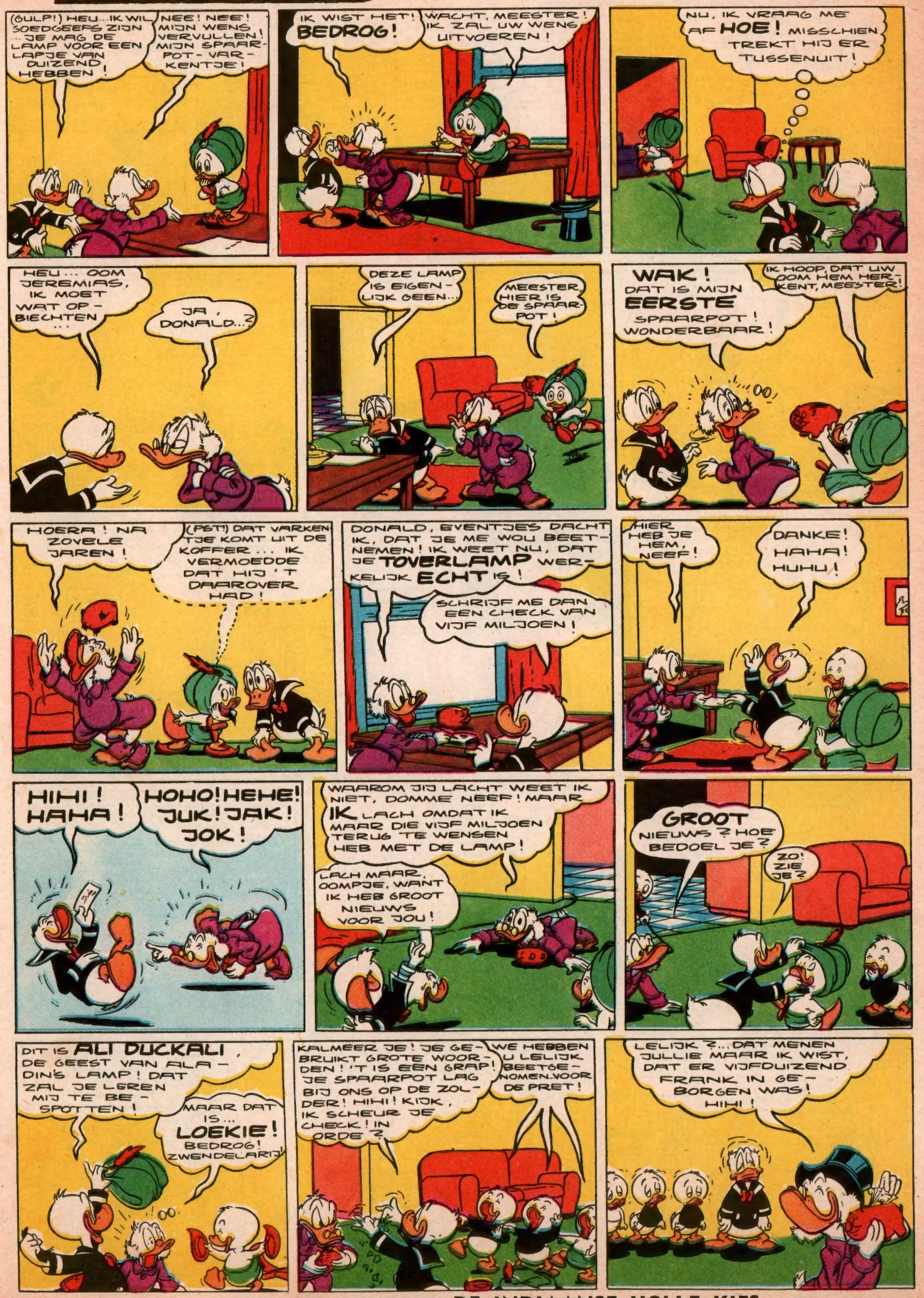

KOM NU, OOM DONALD!
VEILING BIJ OPBOD.
U HEBT BELOOFD ONS TE HELPEN...
...BIJ ONS SCHOOLWERK!
HOEVEEL PLANETEN ZIJN ER IN ONS ZONNESTELSEL?
DAT HEB IK JE AL HER EN TE KEER GEZEGD! NEGEN PLANETEN! NEGEN!
VERKOCHT! VOOR NEGEN BRIEFJES VAN HONDERD AAN DIE HEER DAAR!
WAK!
DANK U, ALI DUCKALI!
HOLA! DIE PERZISCHE OLIELAMP IS VOOR U!
MAAR DIT IS EEN VERGISSING!
JA-A? U ZEI NEGEN ... WAAR OF NIET?
JAWEL, MAAR...
NIKS TE MAREN! BETALEN!
GOED! GOED! BEDAAR NU MAAR!
HA! HA! WAT HAPERT ER, NEEFJE? HAD JE SCHULDEN GEMAAKT?
BA! EN NOG EENS BA!
HI! HI! MIJN NEEFJE KOOPT OOK KOPER BENT VAN GELIJMDE POPJES, PIJPESTELEN EN AARDEN KNIKKERS ... BEL ME OP!
STOOR ER U NIET AAN, OOM! HEU... WAT GAAT U MET DIE LAMP AANVANGEN?
NU SPEELT HIJ ZIJN SCHERPE HUMOR TEGEN ME UIT!
'NS KIJKEN! ZE KAN DIENEN OM...
ZEG!
WAARVOOR?
SPREEK!
OCH! ZE IS NERGENS GOED TOE! MAAR 'T IS DURE ROMMEL!
'T SPIJT ONS GEWELDIG VOOR U, OOM!
OCH! DE ZAAK ZELF IS NIET ZO ERG, MAAR WEL 'T FEIT, DAT OOM JEREMIAS 'T WEET...
NU ZAL HIJ... HE! WACHT EENS!
MISSCHIEN LACH IK NOG WEL HET LAATST, NEEFJES!
IK VRAAG ME AF WAT VOOR EEN IDEE U HEBT!
WACHT MAAR! KOM, NAAR HUIS NU!


ER IS WAT OP BESTELLING ALS HIJ ZO DUIVELS GRIJNST, JONGENS!
HE! HE!
EERST GIETEN WE MAGNESIUMPOEDER IN DE LAMP, NEEFJES...
???
DAN NEMEN WE DEZE DRAAD...
...EN KOPPELEN HEM AAN DEZE KAMERA! ZO, LET NU OP, JONGENS!
IK HOOP, DAT 'T WERKEN ZAL!
POEF!
OEI!
HI! HI!
PRACHTIG! VOLKOMEN GESLAAGD!
WERKELIJK EEN KNAL-IDEE!
KOM, DE TIJD DRINGT NU! OOM JEREMIAS IS OP WANDEL... OVER ENKELE MINUUTJES KOMT HIJ HIER DENKELIJK VOORBIJ!
MAAR...
VOELT U ZICH WEL LEKKER, OOM DONALD? WAT GEBEURT ER TOCH?
VERNEEM JE LATER!
?!
'NS KIJKEN! HIER MOET 'T WEZEN! OMA DROEG 'T EENS OP EEN GEMASKERD BAL, NEEFJES!
HI! EEN SPAARPOT! ZO! IK WIST NIET, DAT DIE KIST ZO'N SPULLEN INHIELD!
HA! HIER IS 'T! GOED BEWAARD!
ER WACHT ONS WERK! KOM!
HEU...?
ARME OOM DONALD! 'T HEEFT HEM LELIJK TE PAKKEN!
EN OF! HIJ IS WERKELIJK DOOR ZIJN ZENUWEN HEEN!
HEREN, IK STEL JULLIE VOOR: ALI DUCKALI, DE MACHTIGSTE WONDERDOENER!
PFOEI!


NAAR BENEDEN NU! VLUG!
MAAR...
HOE BEDOELT U HET, OOM?
GA IN DE KAMER HIERNAAST, JOOST! ALS IK ROEP: ALLA-KA-ZAM, SCHAKEL JE 'T FOTOTOESTEL IN!
WIJ EISEN EEN VERKLARING!
GEEF IK: OOM JEREMIAS MOET DIE LAMP VOOR EEN WONDERLAMP HOUDEN!
ALS HIJ WERKELIJK DENKT, DAT IK ALADIN'S LAMP BEZIT, DAN BETAALT HIJ ER EEN KLEIN FORTUIN VOOR! BEGREPEN?
ALS JE DAARDOOR BEDOELT, DAT U OOM JEREMIAS WIL BEDRIEGEN...
...DAN HEBBEN WIJ 'T HELEMAAL DOOR!
BEDRIEGEN IS EEN ZWAAR WOORD! EEN LESJE MAAR, EEN LESJE! SPREEKT HIJ VAN KOPEN, DAN VERKLAP IK ALLES!
ZO IS 'T GOED!
HOERA VOOR OOM DONALD!
OOM DONALD IS EEN SLIMMERD!
OPGELET! GINDS KOMT HIJ, JONGENS! OP POST, JOOST! NIET VERGETEN KLIKKEN ALS IK ALLA-KA-ZAM, ROEP!
GOED!
LOEKIE, GA JIJ ACHTER 'T GORDIJN STAAN! ALS DE LAMP FLITST WIP JE BOVENOP DE TAFEL!
BEGREPEN, MEESTER!
DENK EROM... JE BENT EEN SOORT GEEST... EN JE STAAT ME DRIE WENSEN TOE!
BEST, SAHIB!
HI! HIER WOONT DIE DOMME NEEF VAN ME! DIE LAMP! OM JE STOKSTIJF STEENDOOD TE LACHEN!
HA! DAAR STAAT DIE GEKKE LAMP!
...DAN KOPEN WE EEN JACHT... EN EEN SPORTWAGEN... EN EEN VLIEGTUIG...
...EN WE MAKEN EEN REIS OM DE WERELD... EN KOPEN EEN NIEUW HUIS... EN...
!
BOUWEN JULLIE LUCHTKASTELEN, JONGENS? DAAR IS GELD VOOR NODIG!
HI! HI! HIJ VERMOEDT NIET WAT, HE, OOM DONALD?
NEE!
WAT STEEKT DAARACHTER? JULLIE HEBBEN NIET EENS 'T GELD VOOR EEN EXTRAATJE!
DAT HEB JE VERKEERD, OOM JEREMIAS!
VAN EEN UUR GELEDEN ZIJN WE DE RIJKSTE FAMILIE VAN DUCKBURG! DANK ZIJ DEZE LAMP!
VERTEL OOM JEREMIAS MAAR ALLES!
ZEG, NEEF, HEB JE KOORTS? WAT VOOR RIJKDOM KAN DAT SPUL GEVEN?
RAAK ER NIET AAN!


DIT IS DE OORSPRONKELIJKE LAMP VAN ALADIN!
DE TOVERLAMP! ONZE LAMP!
PRIETPRAAT! JE ZULT NOOIT ERNSTIG WORDEN, DONALD! ALADIN'S LAMP BEHOORT TOT DE SPROOKJESWERELD!
GOED, WIJZE MAN! MAAR IK WEET, DAT 'T DE TOVERLAMP IS!
NONSENS! ALS 'T ZO WAS, MEN ZOU ER JE EEN MILJOEN VOOR GEVEN!
ZO! IS DAT EEN BOD?
HET ZOU EEN BOD ZIJN, ALS 'T DE WARE LAMP WAS!
BEST! IK ZAL 'T BEWIJZEN!
EN DEZE DEMONSTRATIE KOST JE GEEN CENT!
HI! HI!
GEEST, IK BEVEEL JE TE VERSCHIJNEN! ALLA-KA-...
BEVEEL MAAR! DIE GEEST WEET NIET EENS, DAT JE EEN LAMP BEZIT!
...ZAM!
POEF!
ALLE DUIVELS! HOE HEB IK 'T NOU?
KIJK, OOM JEREMIAS!
WAK! WAT HEB IK VANZELEVEN!
IK BEN DE GEEST VAN DE LAMP, MEESTER! U BEVEELT EN IK VOER UW WENSEN UIT!
HOOR JE 'T?
WEL, OOMPJE, HOE DENKT U NU OVER DE LAMP?
HMMM...
'T SCHIJNT EEN ECHTE GEEST...
IK MOET HEM VROEGER AL EENS ONTMOET HEBBEN...
'T SCHIJNT ... 'T SCHIJNT ... ZEG: 'T IS EEN ECHTE!
MAKKELIJK OM UIT TE MAKEN! IK ZAL EEN WENS UITSPREKEN! GAAT HIJ IN VERVULLING, DAN KRIJG JE VIJF MILJOEN VOOR DE LAMP!
HO!
IK MOET BESLIST WETEN, OF IK ER KUIT OF HARING AAN HEB! IK MOET IETS VRAGEN, DAT BOVENMENSELIJK IS!
IK ZOU EEN SLAGSCHIP OF EEN VAT JUWELEN KUNNEN WENSEN MAAR DAT IS TE GEMAKKELIJK...
GEMAKKELIJK, ZEGT HIJ!
HA! IK WEET WAT, NEEF!
GEEST, IK VERLANG, DAT JE MIJN EERSTE SPAARPOT BRENGT!
HIHI! DAT IS ONMOGELIJK! HIJ IS REEDS DERTIG JAAR ZOEK!

ons compleet verhaal



VOLGENDE WEEK: **DE INDIAANSE HOLLE KIES**

Einde

ZIGZAGS

HET GILD DER MOPPENTAPPERS

MEESTER : Hoe noemt men een mens met veel haar?

PIETJE (kortaf) : Een aap, meester!

(Steenbeek Willy, Leuven)

★

MEESTER (tot Jan, die te laat op school komt) : Jan, hoe komt het dat ge zo laat zijt?

JAN : Moeder heeft nieuwe kousen voor me gekocht, meester!

MEESTER : En is dat een reden om te laat te komen?

JAN : Ja, meester, want mijn moeder heeft de draadjes vergeten door te snijden!

(Struyf Josephine, Boom)

★

PIET : Blaft je hond veel, Marleentje?

MARLEENTJE : Nee... maar moest er een inbreker zijn, ik zou het dadelijk weten.

PIET : Hoe dat?

MARLEENTJE : Dan kruipt hij onmiddellijk bij me in bed!

(Van Espen Eduard, Sterrebeek)

★

Een buitenman laat zich in de stad, waar zijn zoon student is, met zijn jongen fotograferen.

— Laat uw zoon zijn hand op uw schouder leggen, raadde de fotograaf hem aan.

— 't Zou meer levensgetrouw zijn, meende de vader, als hij zijn hand in mijn zak stak. Hij kost me veel!

(Sas Jan, Turnhout)

★

KAPITEIN : Soldaat Jan, jij houdt de wacht bij de brug, doet alsof ze ontploft is en laat niemand door. Soldaat Piet, jij doet alsof je dood bent, begrepen?

Na enige tijd komt een auto aan de brug en Jan zegt :

— Halt, niet doorrijden! De brug is gesprongen!

De man denkt dat Jan gek is en rijdt tot bij Piet :

— He! is die soldaat ginder gek?

Soldaat Piet antwoordt heel bescheiden :

— Dat zal je aan de kapitein moeten vragen, want ik ben al een half uur dood!

(Van Hal Willy, Roeselare)

★

Jantje, drie jaar oud, roept triomfantelijk :

— Mama, vandaag heb ik een man paarden zien maken!

— Werkelijk?

— Ja, ik zag hem bezig toen hij nog juist de nagels in de poten sloeg!

(Van Damme Ferdinand, Vilvoorde)

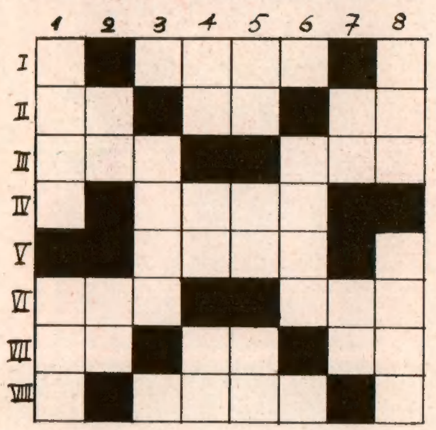
EEN FRAAI GEZELSCHAP OP BEZOEK!

Op een dag meldde zich bij de voorzitter van de Verenigde Naties een internationale afvaardiging van vijf ambachtslieden aan. De voorzitter las de namen van de handarbeiders op de visitekaartjes die hem bezorgd waren. Hij wilde hun beroep kennen, maar de ambachtslieden antwoordden, dat hun beroep verborgen was in de letters van hun naam. De voorzitter moest maar alle letters zo schikken, dat hun beroep eruit ontstond. Maar daar had de hooggeplaatse heer geen tijd voor. Zijn secretaris knapte het werkje op. Probeer jij het ook eens. Hier volgen de namen van de vijf ambachtslieden : 1. HENK C. OREMAS (Nederlander). - 2. DIDOS GUM (Griek). - 3. BEN KWAR REK (Arabier). - 4. DIRK EEKEL (Belg). - 5. RUDO HEREGAGA (Braziliaan).

OPLOSSING

1. Schoenmaker. - 2. Goudsmid. - 3. Bankwerker. - 4. Leidekker. - 5. Garagehouder.

KRUISWOORDRAADSEL



HORIZONTAAL

1. Doorzichtig fijn en kunstig weefsel.
2. Onder andere - Muzieknoot - Een der ouders.
3. Loofboom - Huisdier.
4. Delen van een etmaal.
5. Wreedaardig romeins keizer.
6. Dienst en voordeel - Gesloten, dicht.
7. Ingenieur (afk.) - Egyptische zonnegod met sperwerskop - Persoonlijk voornaamwoord.
8. Zacht, sappig, niet taai.

VERTIKAAL

1. Inwoner van Noorwegen - Uitholling in een muur.
2. Reeds - Abraham's geboortestad.
3. Geld.
4. Slede - Muzieknoot - Zeilhout aan de mast.
5. Omgekeerd voegwoord - Daar - Oude lengtemaat.
6. Kanoetvogel.
7. Milliampère (afk.) 1 Voorzetsel.
8. Knaagdier - Grondsoort bestaande uit gedeeltelijk verkoolde plantenstoffen.

(Oplossing onderaan)

RAADSELTJES

1. Hoever loopt een hond het bos in?
2. Welk haar had de hond van Napoleon?
3. Vier balken en daarop een luchtballon. Twee staarten, een van voor en een van achter. Wat is dat?
4. Waarvoor heeft een molenaar knopen aan zijn vest?
5. 't Is meestal geel, het hangt aan de muur en 't loopt?
6. Hoe is de eerste kraai in ons land gekomen?

ANTWOORDEN

1. Tot in het midden, want als hij nog verder loopt, loopt hij er weer uit. - 2. Hondenhaar. - 3. Een olifant. - 4. Om ze toe te doen. - 5. Een waterkraantje. - 6. Al vliegend.

Prettig Naamfeest

26-7 : H. ANNA
27-7 : H. MAXIMILIAAN
28-7 : H. VIRGINIA
29-7 : H. MARTHA
30-7 : H. SERAFINUS
31-7 : H. IGNATIUS
1-8 : H. RADEGONDIS

Oplossing Kruiswoorden

Horizontaal : KANT - OA - RE - MA - OLM - KAT - UREN - NERO - NUT - TOE - IR - RE - ME - WALS.
Vertikaal : NOOR - NIS - AL - UR - MUNT - AR - RE - RA - NE - ER - EL - KNOT - MA - OM - RAT - VEEN.

Het CLUBVIGNET!

Lidmaatschap van de Club is KOSTELOOS. Men zendt naam, juiste adres en geboortedatum op een briefkaart in. Enkele dagen later wordt de lidmaatschapskaart gezonden met alle nodige inlichtingen. De lidkaart heeft een detacheerbaar plakluik voor 26 te sparen vignetten (hoekjes van pagina 20). Aan de leden wordt aldus de gelegenheid geboden om de zes maanden GRATIS een kunstgravure als beloning te ontvangen. Eretitels worden bij diploma om het jaar toegekend : SCHILDKNAAP, RIDDER en COMMANDEUR IN DE MICKEYORDE.

VANDAAG VERSCHIJNT OP PAGINA 20 HET ZESTIENDE VIGNET VAN DE VIJFDE SERIE.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT : 3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

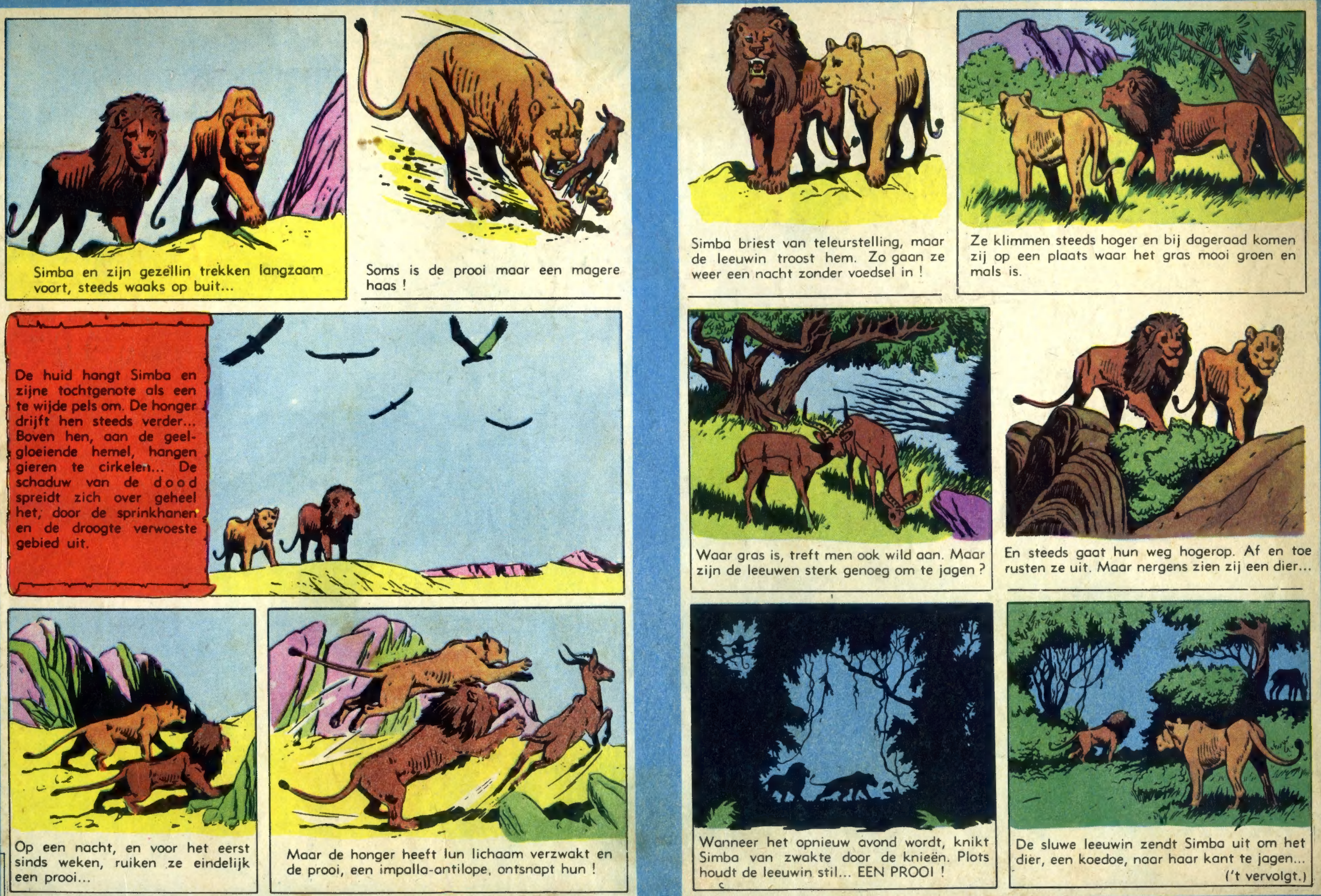
ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo ...	75,—	145,—	283,—
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1956.

DE AFRIKAANSE LEEUW



VOLGENDE WEEK : **VIJANDELIJKHEDEN**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.